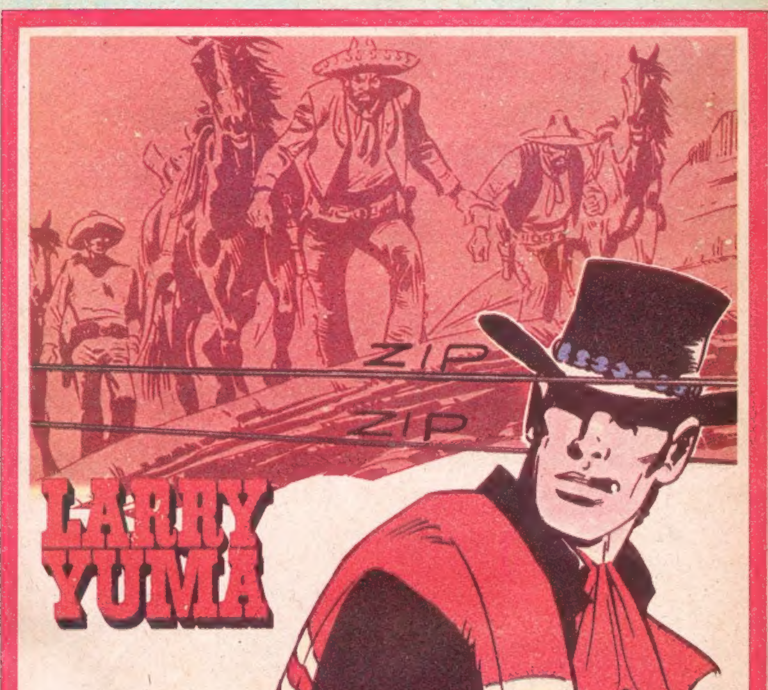
2

Milliyet

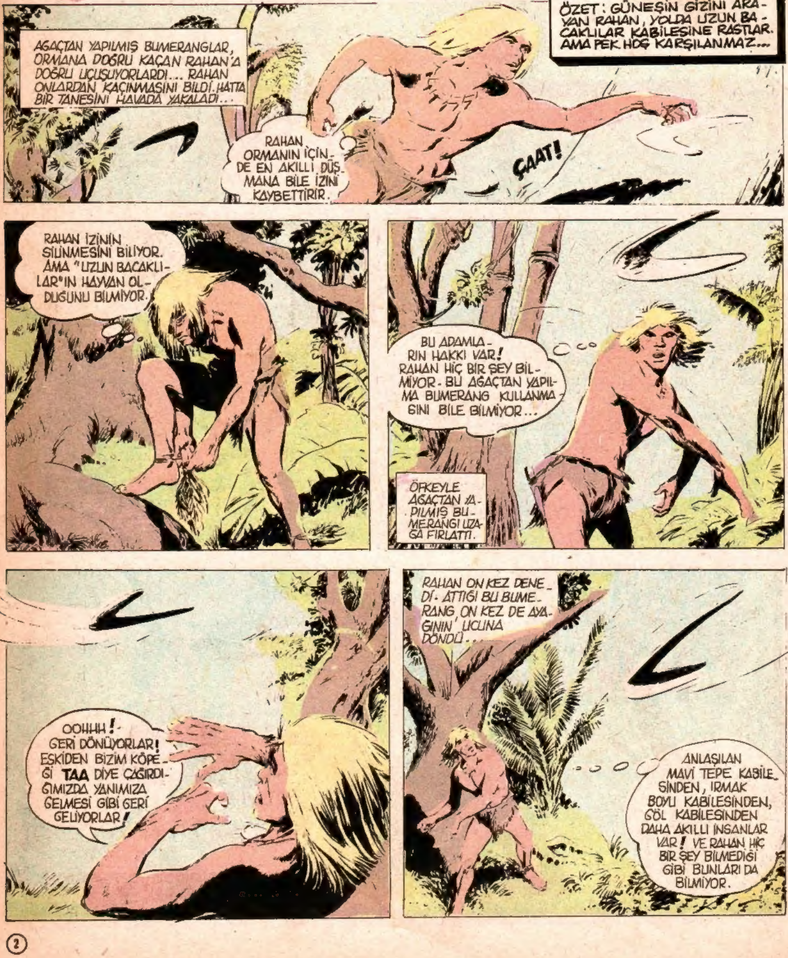
ÇİZGİ-ROMAN

DERGİSİ



RAHAN

GÜNEŞIN GIZI



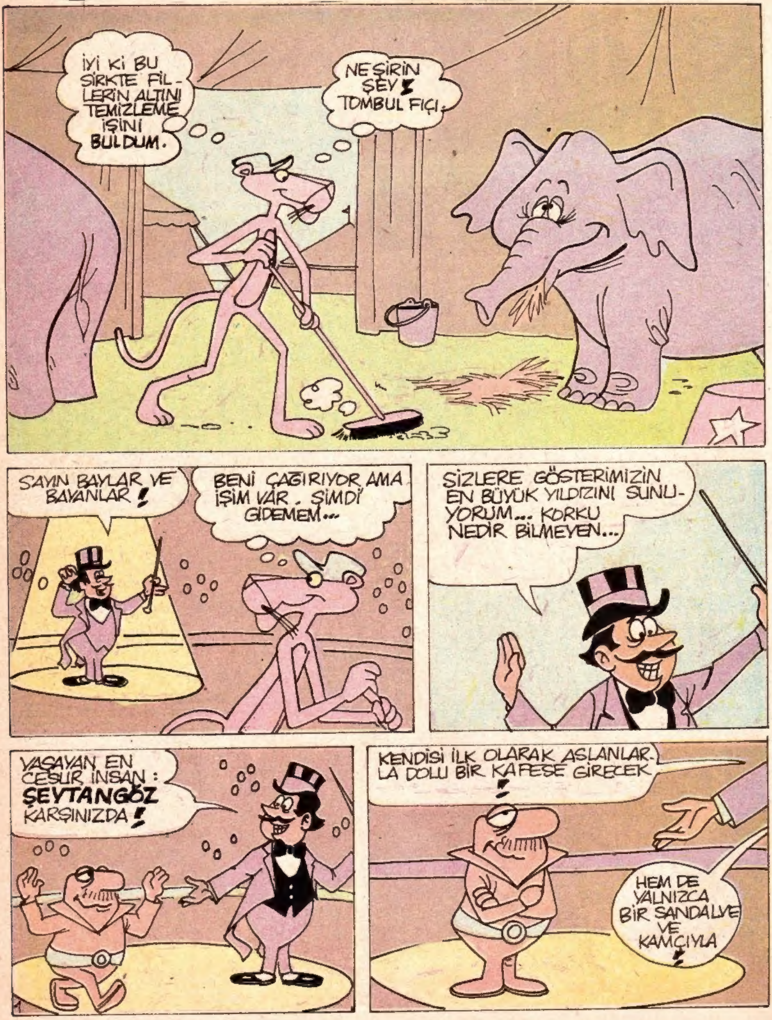
BELKİ DE GÜNEŞ TANRISININ MAĞARASINI KİMSE BİLMİYOR... BELKİ DE YOK BÖYLE BİR ŞEY!
BU DÜŞÜNCELERLE DEVAMLI YÜRÜYEN RAHAN YOLUNU KAYBETTİ. VE HER AKŞAM OLDUĞU GİBİ GÜNEŞE NUTUK ATMAYA BAŞLADI...
... GİZLENİYORSUN YİNE! FAKAT RAHAN SENİN BU ÇÖLÜN ARKASINDA OLDUĞUNU BİLİYOR!
RAHAN BİRAZDAN YANINDA OLACAK!
ATEŞ IRMAĞININ KARDEŞLERİNİ ALIP GÖTÜRDÜĞÜ GECEDEN BERİ, RAHAN KARANLIKTAN KORKUYORDU. GÜNEŞE HAYRANDI...
RAHAN, HİÇ DURMADAN ORTALIĞI AYDINLATMAN İÇİN SANA YALVARACAK! ARTIK HİÇ KARANLIK, HİÇ GECE OLMAYACAK! RAHAN YANINA GELDİĞİ ZAMAN ÇOK İYİ BİLİYORUM Kİ ONU DİNLEYECEKSİN!
ÇOCUKLUĞUNDAN BERİ CRAO'NUN OĞLU RAHAN GÜNEŞİ BÖYLE İZLEMİŞTİ. FAKAT SADECE YENİ UFUKLAR KEŞFEDİYORDU. PIRILDAYAN TANRI HEP UFUKLARIN ARKASINDAYDI...

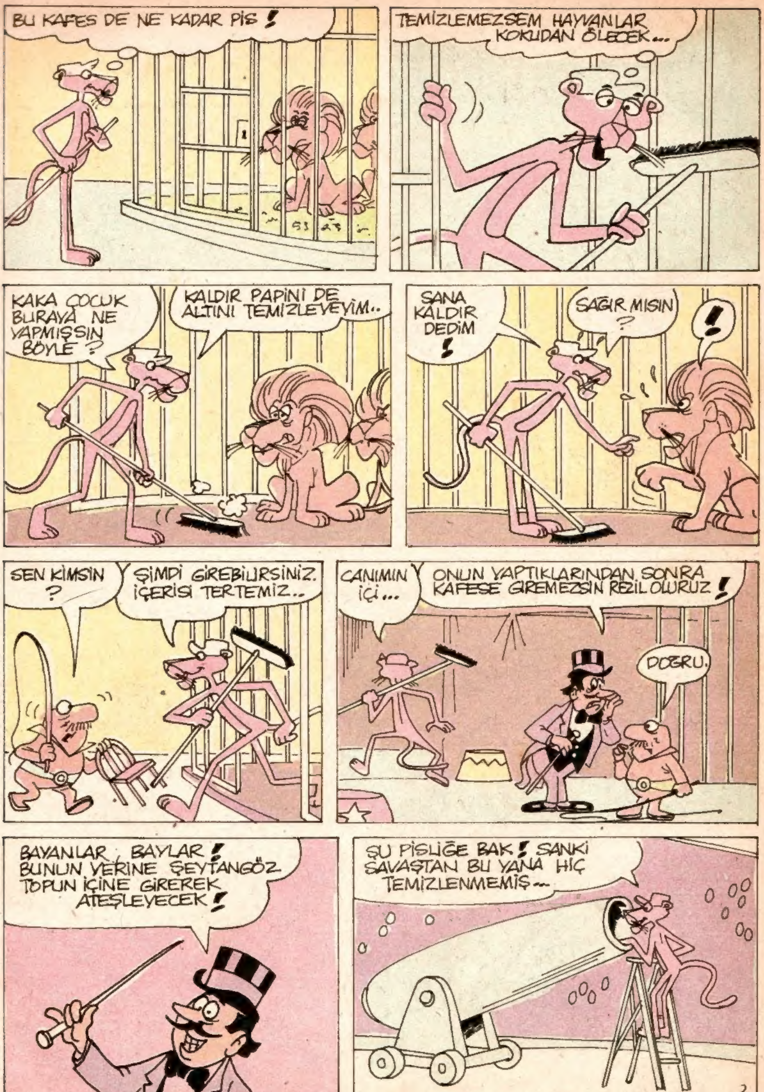
ORMANLAR ÜÇ KEZ DAHA YAPRAKLARINI DÖKTÜLER.
GÜNEŞ RAHAN'I ALDATIYOR - TIPKI RAHAN'IN DÜŞMANLARINI ATLATMASI GİBİ. FAKAT RAHAN PEŞİNİ BIRAKMAYACAK!
RAHAN, GÜNEŞE ULAŞMAYA ÇALIŞIRKEN AÇLIĞINI GİDERMEYİ DE UNUTMUYORDU...
RRRAAAH!
FAKAT IRMAKTAKİLER SU ÜSTÜNDE UYUMAYI VE BALIK GİBİ KAYMAYI BİLİYORLAR. RAHAN BİLMİYOR.
GÜNEŞİ İZLERKEN ÖNÜNE ÇIKAN IRMAK KORKUTUCU BİR ENGELDİ.
RAHAN GERİ ÇEKİLMEYECEK. HİÇBİR ZAMAN GERİ ÇEKİLMEYECEK.
KABİLE HALKININ TÜMÜ GİBİ RAHAN DA YÜZMESİNİ BİLMEZDİ. GEÇİT BİR YER BULMAK İÇİN UZUN GÜNLER KAYBEDİYORDU... FAKAT BİR SABAH...
EĞER BU DALLAR DA IRMAKTAKİLER GİBİ KAYARSA RAHAN BUNLARDAN FAYDALANABİLİR!

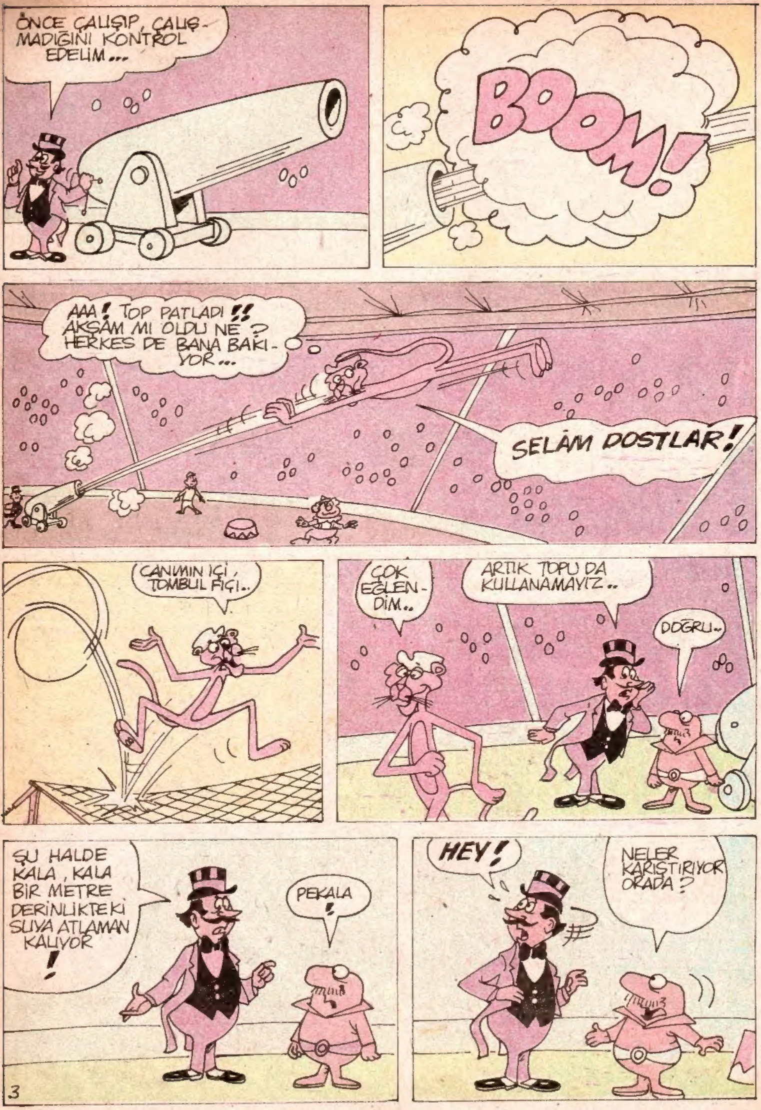
AĞAÇ KÜTÜĞÜ DEVRİLDİ. RAHAN ANAFORA DOĞRU SÜRÜKLENDİ.
AAAH!
RRRAAAH!
FAKAT, İÇGÜDÜSEL OLARAK YAKALADIĞI DİĞER BİR KÜTÜK ONU KURTAR-DI...
RAHAN SUDA İLERLİYOR. TIPKI IRMAKTA-KİLER GİBİ...
GENİŞ IRMAKLARI GEÇTİKTEN SONRA, GÜNEŞE DOĞRU İLERLEMESİ ÇABUKLAŞA-CAKTI...
RAHAN YAKLAŞIYOR. AZ SONRA YANIN-DA OLACAK!
GİZİN NEDİR? EN HIZLI HAYVANLARI YAKALAYABİLEN RAHAN SANA NEDEN ULAŞAMI-YOR?
ŞÜPHESİ BÜYÜYOR-DU. "KAGA" NIN MEMLEKETİNDEKİ ADAMLARIN HAKKI YOK MUYDU? GÜ-NEŞ-TANRININ MAĞARASI" İKİ AYAK ÜSTÜNDE YÜRÜYEN-LER "İÇİN ULAŞILMAZ DEĞİL MİYDİ?
DEVAM EDECEK

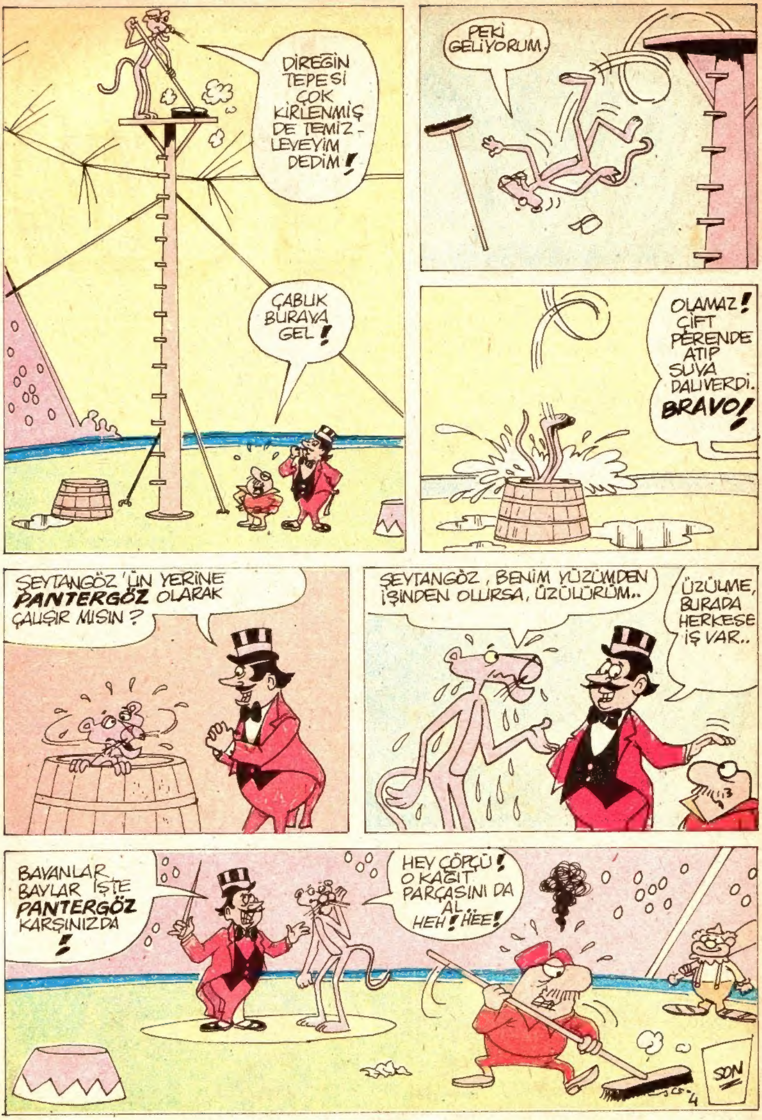
PEMBE PANTER

SİRKTE




BU KAFES DE NE KADAR PİS!
TEMİZLEMEZSEM HAYVANLAR KOKUDAN ÖLECEK...
KAKA ÇOCUK BURAYA NE YAPMIŞSIN BÖYLE ?
KALDIR PAPİNİ DE ALTINI TEMİZLEYEYİM..
SANA KALDIR DEDİM!
SAĞIR MISIN ?
!
SEN KİMSİN ?
ŞİMDİ GİREBİLİRSİNİZ. İÇERİSİ TERTEMİZ..
CANIMIN İÇİ...
ONUN YAPTIKLARINDAN SONRA KAFESE GİREMEZSİN REZİL OLURUZ!
DOĞRU.
BAYANLAR, BAYLAR! BUNUN YERİNE ŞEYTANGÖZ TOPUN İÇİNE GİREREK ATEŞLEYECEK!
ŞU PİSLİĞE BAK! SANKİ SAVAŞTAN BU YANA HİÇ TEMİZLENMEMİŞ...
2

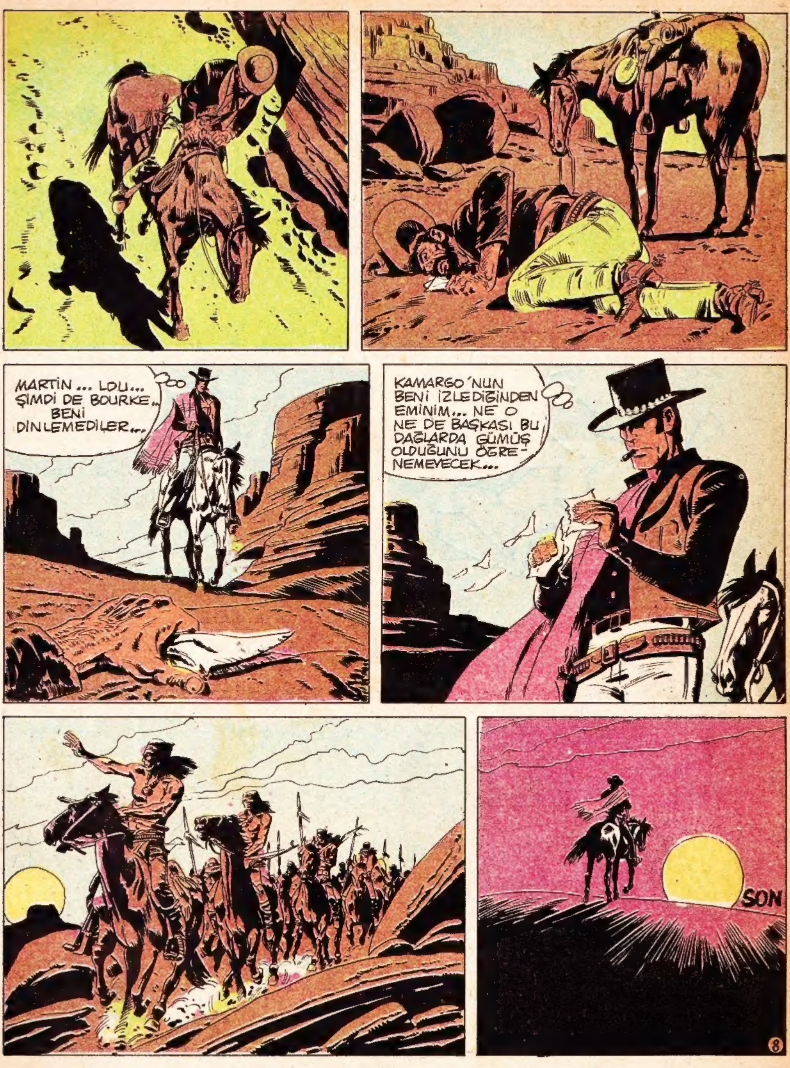

ÖNCE ÇALIŞIP, ÇALIŞMADIĞINI KONTROL EDELİM...
BOOM!
AAA! TOP PATLADI!! AKŞAM MI OLDU NE? HERKES DE BANA BAKIYOR...
SELÂM DOSTLAR!
CANIMIN İÇİ, TOMBUL FIÇI..
ÇOK EĞLENDİM..
ARTIK TOPU DA KULLANAMAYIZ..
DOĞRU..
ŞU HALDE KALA, KALA BİR METRE DERİNLİKTEKİ SUYA ATLAMAN KALIYOR!
PEKALA!
HEY!
NELER KARIŞTIRIYOR ORADA?

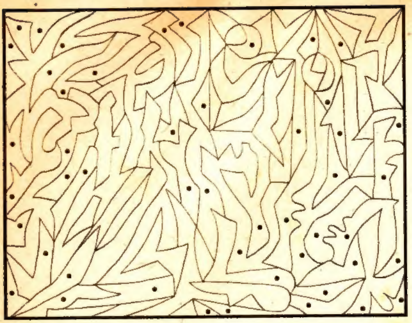

DİREĞİN TEPESİ ÇOK KİRLENMİŞ DE TEMİZLEYEYİM DEDİM!
ÇABUK BURAYA GEL!
PEKİ GELİYORUM.
OLAMAZ! ÇİFT PERENDE ATIP SUYA DALIVERDİ. BRAVO!
ŞEYTANGÖZ'ÜN YERİNE PANTERGÖZ OLARAK ÇALIŞIR MISIN?
ŞEYTANGÖZ, BENİM YÜZÜMDEN İŞİNDEN OLURSA, ÜZÜLÜRÜM..
ÜZÜLME, BURADA HERKESE İŞ VAR..
BAYANLAR BAYLAR İŞTE PANTERGÖZ KARŞINIZDA!
HEY ÇÖPÇÜ! O KAĞIT PARÇASINI DA AL, HEH! HEE!
SON

LARRY YUMA
ÖZET: APAÇİLERİN SALDIRISINA UĞRAYAN ADAMLARI LARRY YUMA KURTARIR... ANCAK ADAMLARIN GERÇEK AMAÇLARI, APAÇİ BÖLGESİNDEKİ GÜMÜŞ MADENİNİ ELE GEÇİRMEKTİR..
YARIM MATARA SU HEMEN HEMEN BİTMİŞTİ.. KAYNAĞA YAKLAŞIRLARKEN, BAŞKALARI DA ONLARA YAKLAŞIYORDU...
ATEŞ MENZİLİNE GİRDİLER KAMARGO.. VURALIM MI ?
NASILSA SUSUZLUKTAN ÖLECEKLER..
SONUNDA...
SU !
DUR MARTİN !
5

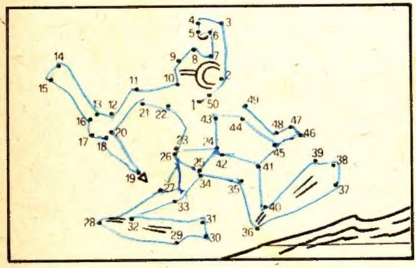
YANINA VARDIKLARINDA ÖLMÜŞTÜ...
ALÇAKLAR! SUYU ZEHİRLEMİŞLER!
GİDELİM LOU. ZAMAN YİTİRMEYE GELMEZ!
KENDİNE GELEN LARRY İZLERE BAKARAK PEŞLERİNE TAKILDI...
DUR! KAMARGO ONU ÖLDÜRMEMEMİZİ SÖYLEDİ.. BU SOLUK YÜZ HALKIMIZIN DOSTU!
O SIRADA...
LOU! SENİ GİDİ ALÇAK!
!!
BAĞIŞLA BENİ.. ÜÇÜMÜZE YETMEYECEĞİNİ BİLDİĞİM İÇİN BU MATARAYI SAKLAMIŞTIM...
DEMEK TEK BAŞINA KALMAK İSTİYORDUN HA?
6

ÖBÜR TARAFTA YAPAYALNIZ KAL DA GÖR !
BANG!
İŞTE İLKİ...
BU BENİM KURTULUŞUM...
!!
ZUNG!
SİLAHINI ÇEKTİ AMA ÇEVREDE KİMSEYİ GÖREMEDİ..
KAHRETSİN! HANGİ CEHENNEMDESİNİZ ?
İŞİNİ BİTİRELİM Mİ KAMARGO ?
BİTTİ ZATEN.


MARTIN... LOU... ŞIMDI DE BOURKE.. BENI DINLEMEDILER...
KAMARGO'NUN BENI IZLEDIĞINDEN EMINIM... NE O NE DE BAŞKASI BU DAĞLARDA GÜMÜŞ OLDUĞUNU ÖĞRENEMEYECEK...
SON
8



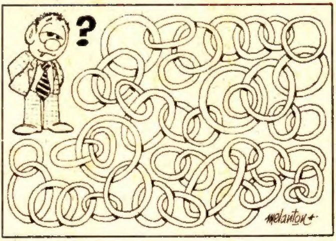
Noktalı yerleri boyayalım bakalım ortaya ne çıkacak ?



Noktaları birleştirelim bakalım ortaya ne çıkacak?

Bilmece Bulmaca

Yanıtlar gelecek sayıda



ZİNCİR: Yukarıda gördüğünüz zincirin arasında bazı bağımsız halkalar vardır onları bulabilir misiniz?

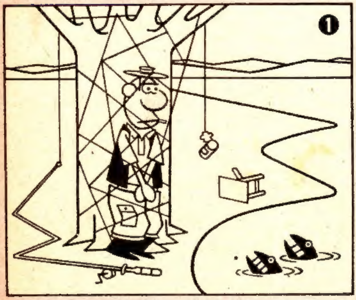
TELEVİZYONSEVERLER İÇİN

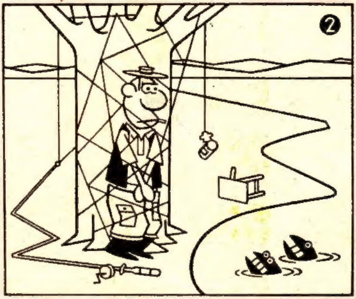
Aşağıda 4 televizyon dizisinin adı, her adda harflerin yer değiştirmesiyle yazılmıştır Onların gerçek adlarını bulabilir misiniz?

- NADIK RATKODROL
- KAYDUNU CÖNE
- KÖYGÖZÜ SPERLERİN
- ERŞEK ZIK

8 FARK

Aşağıda iki resim görüyorsunuz. İlk bakışta ikisi de birbirinin aynı, öyle değil mi ? Ama dikkatle bakarsanız arada tam sekiz fark bulacaksınız. Resimler bizden, bulması sizden.





SOLDAN SAĞA: (1) Suyunu ve ıslaklığını gidermek. (2) Karışık renkli. (3) Arıtımevi. (4) Yeterli miktarda olmayan - Bir mikroskop camı. (5) Görünüşe kapılıp yanlış yargıya varan. (6) Bir ünlem. (7) (tersi) İçine kıyma konularak hazırlanan yoğurtlu bir tür hamur yemeği - Bir nota. (8) Bir bağlaç - Arnavutluk'un başkenti.

YUKARIDAN AŞAĞIYA: (1) İçinde ayrı cinsten birçok öğe bulunan, birbirinden az çok farklı şeylerden oluşan. (2) Muğla'nın bir ilçesi - (tersi) köpek. (3) Kaynar suda az pişirilmiş yumurta. (4) Açıklama. (5) Vücudumuzun dış yüzü - Bir nota. (6) Eski bir uygarlık. (7) Yaşıt - (tersi) bir yüzey ölçüsü birimi. (8) tersi) Bir nota - İkinci tekil şahıs.

NEGATİF

Yukarıdaki altı çaydanlıktan biri sol üst köşedeki görülen negatifin eşidir. Acaba onu bulabilir misiniz?

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	İ	J	K
1	G	K	R	İ	Z	A	N	T	E	M	K	L
2	K	E	İ	F	U	L	Y	A	L	P	A	C
3	G	Ü	L	C	E	L	A	L	A	K	B	M
4	M	Y	E	İ	E	Ş	K	E	N	E	M	N
5	E	I	M	A	N	O	L	Y	A	Ş	A	U
6	D	L	I	Ş	İ	C	E	L	K	A	Z	S
7	Ğ	D	N	A	M	O	İ	A	R	L	N	R
8	İ	I	A	R	E	O	R	K	İ	D	E	T
9	Ç	Z	H	L	Ü	B	M	Ü	S	A	R	İ
10	I	T	A	P	M	I	S	A	K	İ	G	P
11	A	S	L	A	N	A	Ğ	Z	I	L	İ	S
12	K	A	L	M	A	K	İ	R	L	E	S	V

SÖZCÜK AVCILIĞI

Yukarıdaki harfler arasına gizlenmiş bazı sözcükler var. Sözcükler soldan sağa, sağdan sola, yukarıdan, aşağıya, aşağıdan yukarıya ve çapraz olarak yerleştirilmiştir; ters de olabilir... Ama hepsi düz bir çizgidedir. Örnek olarak birini belirttik. Ötekileri bulması sizden...

Saklı Sözcükler: Gül, Orkide, Leylak, Hanımeli, Lale, Manolya, Mine, Çiğdem, Krizantem, Fulya, Aslanağzı, Kasımpatı, Menekşe, Yıldız, Nergiz, Sümbül, Zambak.

GEÇEN SAYININ YANITLARI

● GARİPLİKLER: Üstteki kuşun pervanesi, büyük uçağın altındaki uçağın ayakları, havaalanındaki koyunlar, halının solundaki uçağın camı, havada uçan kayık, balonlar.

● KİTAPSEVERLER İÇİN: İnce Memed, Irazcanın Dirliği, Uyusana Tosunum, Hababam Sınıfı.

● 8 FARK (1) Adamın sağ kayağının ucu. (2) Soldaki ağacın alt dalı. (3) Pistin üçüncü ayağının ortasındaki tahta. (4) Arkadaki dağın sol çizgisi. (5) Adamın elbisesinin önü. (6) Pistin ilk ayağının arkasındaki çizgi. (7) Arkadaki dağın sağ çizgisi. (8) Pistin ikinci ayağının ortası.

● KARE BULMACA: Soldan sağa: (1) Aşılamak. (2) Lar- Rize. (3) Eşarp. (4) Tık - Amaç. (5) Acele. (6) Em - Sıra. (7) Falaka. (8) Ekim - Kil. Yukarıdan aşağıya: (1) Alet - Efe. (2) Şaşırmak. (3) Irak - Li (4) Asam (5) Arpacık. (6) Mi - Merak. (7) Az - Ala. (8) Kepçe - Al.

● TABLO: 2 numaralı parça sol üst, 6 numaralı parça. Sağ üst, 7 numaralı parça sol alt, 3 numaralı parça sağ alt biçiminde yerleştirilince tablo oluşur.

● SÖZCÜK AVCILIĞI: Mehmet (I-11, düz yukarı) İsmet (E-6, düz sağa), Aysel (H-9, düz yukarı), Semra (I-5, çapraz aşağı), Naci (D-9, düz sağa), Nuriye (J-7, düz aşağı), Yaşar (E-12, düz yukarı), İsmail (A-10, çapraz yukarı), Ulvi (D-10, çapraz sola), Mümtaz (A-11, düz sağa), Yusuf (E-12, düz sola) Gül (H-10, düz aşağı), Fatma (D-8, düz yukarı), Ömer (C-9, düz yukarı), Mine (E-7 düz yukarı), Ülkü (I-12, düz sola), Ali (E-9, çapraz aşağı), Serpil (B-9, düz yukarı), İbrahim (A-10, düz yukarı), Edip (E-4, düz sağa), Mustafa (G-3, düz sola), Ruhsar (J-1, düz aşağı), Erol (1-4, düz yukarı) Makbule (G-1, düz sola), Can (H-3, düz aşağı), Alp (H-9, çapraz yukarı), Özden (A-2, düz sağa), Akın (H-2, düz sola).

● İKİ RESİM: (1) Balığın üst yüzgeci, adamın cebindeki mendil (2) Piponun dumanı; balığın gövdesindeki şekil. (3) Kedinin bıyığı; adamın saçının arkası. (4) Balığın gözünün ortası; sokak lambasının üstü. (5) Tablonun asılacak yeri, Kedinin kulağı.

MİLLİYET ÇİZGİ—ROMAN DERGİSİ ● Sayı 2 ● 4 Şubat 1980 ● Sahibi: Milliyet Yayın A.Ş. adına ERCÜMENT KARACAN ● Genel Yayın Yönetmeni: ÜLKÜ TAMER ● Sorumlu Yazı İşleri Müdürü: NACİ ÖZDAĞLI ● Basıldığı yer: Milliyet Ofset Tesisleri ● "Milliyet Çocuk Dergisi"nin ekidir; ayrıca parayla satılmaz.